أبجديات التفوق الإدارى

صناعة القرار

وتحليل وحل المتتكلات







ا صناعة القرار وتحليل وحل المشكلات



جميع الحقوق محفوظة الطبعة الأولى للناشر ١٤٤٩هـ- ٢٠٠٨م

رقم الإيداع، ٢٠٠٨ /٧٠٠٦ الترقيم الدولى، I.S.B.N. 8-095-977-456

الأندلس الجديدة النابلارلساطرة التعريد النابلارلساطرة الاستاطرة الاستاطراطراطراطراطراطراطراطراطراطراط الاستاطراط الاستاطراط الاستاطراطر



يقول أحد الناجحين: "كثير من الناس يدينون بالنجاح العظيم الذي حققوه المشكلات الصمعية التي واجهوها" . . نهم عناما واجهوها؛ هم استطاعوا اصطياد المشكلات والإمساك بها مبكرًا فقصوا عليها ورفعت من همتهم فنجحوا وتميزوا، لماذاً لإن تجنب أو تفادى المشكلات يكون غير حشو لكلاتة أسباب على الأقل:

الأول

م يمكن أن تحول المشكلة إلى وضع أسوأ. الثاني،

أنها تخلق مشكلات جليدة.

الثالث،

💠 أنها تتفخل في حياتك.

وعليك أن تجيد الصيد خاصة للمشكلات الصغيرة فهي صعبة الاكتشاف، بيد أن أرصلاحها يسير ولكن عندما تسمح لهذه المشكلات الصغيرة بأن تكبر فإنها عند ذلك يصبح اكتشافها سهلا وصلاحها صبيرك، قائمة القرار واجد وأثقن صنعة الصياد وسوف تكون مديراً خاردًا إذا فحكت بصدها من اتخاذ القرار وأصبحت صدولاً هنه . أبصريات التغوق للإدارى

واعلم أن كل نجاح عظيم بدأت شرارته الأولى بقرار.

فلتبدأ بالشرارة الأولى وإلا أصبحت أكثر بؤمًا، فليس هنك من هو أكثر بؤمًا من المرء الذي أصبح اللاقرار هو عادته الوحيدة.

> وكن كما قال الشاعر : إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة

فيان فسساد الرأى أن تشرددا

المؤلف mf_expertise@hotmail.com رفعول رفتاس: سالتان وحل المشكلات







العوالد الاناس:

تحليل وحل مشكلات

لايوجد صمل بدون مشكلات، ولكن تختلف وتتباين هله الشكلات وبالثالي أساليب حلها، وكذلك القائمون على حلها حسب سلوكياتهم وشخصياتهم وأغاطهم وفي هذا الخوار سنتحرض للمشكلات وأنواهها وخطوات معالجة أي مشكلة والأغاط السلوكية للختلة في التعامل مع الشكلات.

المداو : مبدئياً أريد أن أعرف هل هناك أنواع للمشكلات؟

المدير: نعم ويمكننا تقسيم المشكلات التي تواجه الأفراد إلى ثلاثة أنواع مي:

•• مشكلات شخصية .

مشكلات تنظيمية (خاصة بالمؤسسة).

••مشكلات خارجية .

۱- المشكلات الشخصية.

وهي التي تحدث للاشخاص نتيجة طباتعهم وسلوكياتهم مثل: * نقص الثقة في النفس أو عدمها.

الشعور بالنقص.
 ع حب السيطرة.

الغرور.
 الشعور بعدم الأهمية.

أبجديات التغوق الإداري

وهذه المشكلات يأتى بها الفرد إلى العمل وبالتبعية يسبب المشكلات لزملاته أو لمرقوسيه وكلمك لرؤسانه، وهذه مشكلات صعبة الحلول وتسبب صعوبات جمة في مكان العمل.

المشكلات التنظيمية (خاصة بالمؤسسة).

إذا سألت نفسك عن بعض المشكلات التي تعاني منها في مجال الممل قائلاً: قمل سأجد هذه المشكلة نفسها إذا تركت هذه المؤسسة التي أعجل فيها؟؟.

إذا كانت إجابتك بالنمى فلا شك أنها مشكلة خاصة بمؤمستك ويمكنك أن تعرف هذه المشكلات مسبهمًا، بل والتنبو بحدوثها مستندًا في ذلك على تجربة الماضي، وضالبا ما سوف تجد هذه المشكلات تتمثل بالسلطة واتخاذ الفرار، المعلاقات الإنسانية، عدم الثناعل وسوء الاتصال بين مجموعات العمل، عدم عدالة الأجور والرواتب، ضغط العمل، سوء المعاملة .. ولا شك أن من واجب المؤسنة عنا حل هذه المشكلات بشتى أنواهها.

🍙 🌂 - المشكلات الخارجية.

العسمل بالنسسية لي ولك ولأغلب العساملين إن لم يكن لكل العاملين ما هو إلا جزء واحد من حياتنا، بينما الأجزاء الأخرى -والتي تمثل جزءً كبيرًا من حياتنا - مثل حياتنا العائلية ودوافعنا والمجاهات وأنشطتنا و كبيرة وكثيرة ، وتؤثر كثيراً على حياتنا لأنها مرتبطة ببعضها البخض وكذلك مكدلة لبحضها البعض ، فعندما تأتى للعمل فأنت لا محالة أت يكل المؤثرات الأخرى من الأجنزاه الأخرى (العائلة، الدوائع ، الالمجاهات، الأشفة . .) وعندما يتهى العمل تأخذ مدك لا محالة جزءًا خاصًا من مؤثرات هذا العمل إلى الخارج .

وهنا بأنى دور الملير كيف له أن يصرف ويناقش ويحل وبهتم بالمشكلات الشخصية للمرؤوس والتى تؤثر سلبًا أو إيجابًا على أدانه فى الممل.

- المدار : وهل من المطلوب من المدير أن يكون كسالطبسيب
 النفسي؟
 - المدير: نعم فالعمل يستحق أكثر من ذلك.
- للمدار: هل من الممكن أن تفسر لي أكثر المشكلات التنظيمية
 الخاصة بالمؤسسة?
- المدير: بالناتيد، لقد فسرنا من قبل طبيعة هذه المشكلات ومن الممكن هنا أن نحدد أهم مسجالات هذه المشكلات والتى من الممكن أن نطلق عليها اسم «المشكلات الإدارية».

ومن هذه للجالات:

اً اليثة العول، العول،

 ساعات العمل. نظافة مكان الممل.

a الموقع ، الأثاث والإضاءة . جو العمل (بين الزملاء والرؤساء والمرؤوسين).

الخدمات المقدمة.

■ ۷- الائجور والرواتب.

الراتب الأساسى. ■ الدرجة الوظيفية.

 الإجازات السنوية والمرضية وغيرها. فرص الترقى.

• موائد ترك الخدمة. 🔳 🎙 – الحُـُمالُ الوطيفي،

الفصل الاستغناء.
 الفصل.

 الملاقات مع الأخرين. ائتهمیش.

 أسلوب القيادة. الشعور بالانتماء.

 التأمينات والضمان الاجتماعي. • الإشراف.

$\widehat{\mathfrak{w}}$

€ - فرصن الثمو الشخصي.

» فرص التعلم » التغذية الراجعة عن

■ ۵- المشاركة والتفاعل،

ابداء وإعطاء الرأى.

المشاركة في اتخاذ القرار.

. الإحاطة علما بمجريات الأمور .

التقدير من الرؤساء للمرؤوسين.

الرغية والتددي في العول: ديادة في حجم المشولية. ديادة في حجم المشولية المستولية المستولية

« زيادة في حجم المستولية .
 « التوسع في الخبرة .
 « التخلب على الصحاب والعقبات .
 « التجاح في إنجاز الهام .

المؤثرات الخارجية،

الشكلات العائلية.
 الطموحات الشخصية.

■ الالتزامات. • العلاقات الاجتماعية.

ك للمنار : هل من للمكن أن تكون هناك مشكلات مع الرئيس أو المدير الحاص به؟

 المدير: هذا شيء طبيعي قمن المكن أن بتسبب مديرك بسنو كياته في إحداث مشكلة بينكما فقد يقوم بـ:

 عدم الثقة بك. • تعاملك .

لا يخطرك بما يجب أن تعمله أو تحققه من أهداف ثم يطلب منك

النتائج. يتخذ قرارا ذا علاقة بك بدون أن يخطرك أو حتى يستشيرك.

أن يصر على أداء وتنفيذ العمل بالطريقة التي يريدها هو .

لا يشركك في عملية التخطيط أو اتخاذ القرار.

« لا تحده وقت الحاجة إليه .

يفاضل بينك وبين زملاتك في العمل.

ضعيف الشخصية ولا يدافع عنك.

 عدم تشجيعك أو عدم الاهتمام بأفكارك ومقترحاتك لتطوير العمل.

يستخف بك و لا يقدرك.

یرکز علی انتقادا فی کل شیء.

يخاف من ارتكاب الأخطاء واتخاذ القرارات.

 لا يفوض أياً من مهامه . يتصبد ويرصد الأخطاء.

و مثيبلط. أحمق في التعامل. المدار: نسيت أن أسأل في البداية عن تعريف الشكلة وكيف أواجهها وأقوم بحلها؟

للدير: المشكلة هي وجود فحجوة بين الوضع الشاتم والوضع الرضوب أو للخطط، أو تمدد تكون انحر أنسا عن الأمداف المطلوب تحقيقها، أو قد تكون المشكلة مجموعة من الصحوبات لتى تمنع الوصول إلى هدف مدين.

لى يلزم لك عنصران حتى تدرك أن هناك مشكلة:

الأول: ما يجب أن يكون أو المعيار الرقايي.

الثاني: ما هو كائن أو قياس الأداء .

وعليك أن تنوك تمامًا بأن الشخص الذي يعيش في فوضى (ما هو كسائر) ولا يحرف النظام (مما يجب أن يكون) شخص لا يحس أي مشكلة، بمنى أن الشخص الذي يميش في فوضى وليس لديه ممسيار عن «النظام» لا يحسوف أنه في فوضى، فالشكلات قد تكون موجودة بالرخم من ذلك فإن الأفرد قد لا يدركونها، ولكي يدركوها يجب أن تكون هناك فعما يير، يعترفون أو يلتزمون بها ويجب أن يكون هناك قلياس،

وحتى تواجه مشكلتك وتقوم عليها يتطلب الأمر منك القيام بمعض الخطوات هي:

مناتات عن المناوة الأولى، فعلوة الأولى،

المشكلة.

عند قيامك بالرصد وبحث المشكلة فإن الحطوة الأولى الواجب القيام بها هي الإجابة عن مجموعة من الأسئلة وهي:

١ - هل من السهل لك التمامل مع المشكلة؟

بعض المشكلات قد يكون من الصعب التعامل معها، ويقصد بصعوبة التعامل تكلفة التعامل معها وصعوبة تحديدها.

والسؤاك الخاص بسهولة التعامل مع للشكلة هو هل نحتاج المشكنة بأفلب اهتمام العقيد من الأفراد، أم أنها يمكن أن يقوم بحلها شخص واحد فقط.

٧- مل من المكن أن تقوم الشكلة بحل نفسها؟

وهذا يعنى الإجابة على التساؤل الخاص ماذا يحدث إذا لم تعامل مع هذه الشكلة؟

والكم الكبير من ضياع الوقت قد يهمل في حالة إذا لم نلمس أو نتعرض لهذه المشكلة .

كان نابليون يشرك البريد الخاص به للدة اسابيع قبل النظوراليد، وبعد الأسابيع الشلاكة كان يجد أن هناك بعض الأسور قد حات من فقسسها. والذير الفعال لا يعتمد على مثل هذه الطريقة ولكن عليه أن يتعامل مع الشكلات بترتيب معين ، خاصية عندما يكون لديه العديد من الشكلات في نفس الوقت ، أي يتعامل معها حسب إولو بات أهبيتها .

٣- هل هو تواري؟

إذا انشرضنا أولا أنك تواجه مشكلة كبيوة وتتطلب انخاذ قرار من الضروري أن تسأل نفسك هل أنت مستول عن القرار .

قاعدة عامت

كلما كان الشقص قريبًا من الشكلة كان القرار أفشل ومذه القاعدة لها جائبان،

الجانب الأول: ترك يعش القرارات للمتحب الإدارى الأعلى

📕 (قايل من القراوات).

الجنائب الثنائيء ترك العشاياء من الضرورات للمسرؤوسين

ولكن يبقى السؤال هل:

- المشكلة تؤثر على الإدارات الأخرى؟

- المشكلة سوف تؤثر على مسئوليات عدد من الرؤساء؟

أبجديات التغوق الإداري

- المشكلة تتطلب معلومات لا تتوافر إلا في مستويات إدارية أعلى؟

- المشكلة تحتاج إلى جزء كبير من الميزانية؟

- سوف تتعرض إلى مشكلات وسوء في العلاقات بينك وبين مديرك إذا لم ترجع إليه في حل المشكلة موضوع النقاش؟

إذا كانت إجباباتك على جميع الأسئلة السابقة بـ «تعم» فعليك
 هذا أن نحول المشكلة إلى رئيسك الأعلى.

 وإذا كانت إجاباتك عن الأسئلة بـ (لا) فإن هـ له الشكلة يكن تفريضها إلى رجالك من المرؤوسين.

مريمه بي ريامت من مرووسي مريميه

الخطوة الثانية:

. إيجاد وتشخيص المشكلة.

الشخص الناجع هو الذى لا يتنظر حتى تأتيه الشكلات ، ولكن يعاول النبيو بها، وما يمكن أن تحدث من خلالها مستقبلا مع البحث المتواصل من الوصائل والبدائل، والفرص التى من خلالها يمكن مواجهة هذه المشكلات مند حدوثها، وتضديد أفض وأنسب هدا الوسائل، وطلقا أنك تواجه في صعلك العديد من المشكلات وهنك العديد من الفرص والبدائل فيان أحد المتابيس الهاسة لهارائك وقد دائل هو القدرة على اختيار الشكلة الصحيحة أو الفرصة التى تعمل خلها. Z.V

- تعتبر حماية تشجيص المشكلة هى الرحلة الخناصة جهارة الدير وتتوفف عملية التشخيص وتناثر بقيم وخلفيات اللدير الذي يقوم بعملية التشخيص، فعندما تكون القيم الاقتصادية هى الدافع الرئيس للمدير فإن قراره وتشخيصه للمشكلة يرتبط بتأثيره على النواحى الخاصة بالإنتاج والأرباح والتسويق، وهكله لو كنت القيم سياسية أو نظرية.

بالإضافة إلى القيم والخلفيات اطناصه بالمدير فإن الحبّرة نلعب دورًا كسيدراً في تشخيص للشكاة و وكملك تؤدي المطوسات والتخصص الذي يعمل فيه للنير إلى تحقيق بعض الزايا مها التركيز على بعض جوافب للشكلة التي لا يركز عليها الأخرون.

المان

أن تركز على أحد الجموانب وتهمل الجوانب الأخرى التى تتكون مهسمة للمسؤسسة.

وسؤالنا الآن هو كيف تجد المشكلة؟

يمكن التركيز على أربع طرق تستخدم لإيجاد المشكلة وهي:

حند وجود انحراف من الخبرة السابقة: ويقصد بها عند حدوث
 كسر في أنماط أو أداء المؤسسة مثل:

- انخفاض مبيعات العام الحالي عن العام السابق.

أبجديات التغيق الإداري

- زيادة المصروفات بشكل كبير خلال هذا العام.
 - زيادة معدل دوران العمل.
- مثل هذه الأحداث تقدم اختلافا عن الخبرة السابقة وتظهر أن هناك مشكلة.
- ٢- عند وجود انحراف عن الخطة: ويقصد بها أن توقعات التنفيد
 أو اتجاهه لم يتم تحقيقه . . مثال ذلك:
 - مستوى الأرباح أقل من المتوقع.
 - زيادة ميزانبة أحد الأقسام عن للخطط.
 - خروج الإثتاج عن الزمن المحدد له.
- ٣- عد تقديم الأخرين للمشكلة: ويقصد بها أن يقوم الأخرون بتقديم المشكلة مثل:
 - شكاوي العملاء لتأخير استلام البضائع.
 - استقالة بعض المرؤوسين.
- ٤- هند تقييم أداه المتنافسين: إن أداه المتنافسين قد يعطى موقفًا بأن هنك مشكلة، فإذا قامت الشركات المنافسة بتطوير في صعلياتها التشغيلية لزيادة إنتاجها سوف تقوم يتقييم إجراءات التشغيل اختصة بموسستك، لتقف على وضعها الحالى ومدى قوتها ومنافستها في السوق.

محت الخطوة الثالث

ر المالية المعاومات الخاصة بالمشكلة،

بعد تحديد وتشخيص الشكلة عليك أن تبدأ في تعديد البيانات المطلوبة والتي يكشف تعليلها عن أسباب للشكلة وبالتالي البدائل المكتة خدها.

ويتوقف نوع البيانات المطلوبة على عدة عوامل:

- الموارد المتاحة (الفنية، البشرية).
- مدى خطورة المشكلة ودرجة تعقدها.

درجة السوعة المطلوبة لحل المشكلة.
 لابد من التركيز على البيانات اللازمة واستبعاد البيانات عير

اللازمة ، والتى لا تقيد أو قد تعطى مؤشرات مضللة ، ونذا لابد من تحديد المصادر المناسبة والوسائل الملائمة للحصول على هذه السانات المطلوبة .

فقد يمكن الحصول عليها من:

- البحث في الملفات والوثائق.

– مراجعة السجلات والتقاريو .

- توجيه الأسئلة والاستفسارات.

- حمع المعلومات المنشورة خارج المؤمسة.



والبيانات اللازمة هنا سوف تغطى جانبين أساسيين هما:

بيانات عن أمور خارجية	بهاثات عن أمور داختها		
- الأوضاع الاقتصادية العامة.	- مدى تتعقيق أهداف المؤسسة.		
- التطورات الاقتصادية التوقعة.	- مدى ريحية الثوسسة.		
- ه <i>ل هذاك تطورات تكثولو چــيــ</i> ة	- تكوين الهيكل الثالي (نسبة		
واشتحنة المبالم أومنا تأثيسها	الثشاركات إلى رأس الثال).		
المحتمل على همايات الأسسة؟.	- الأرباح المحتجزة.		
- حالة للنافسة في الأسواق.	- معدل نمو الإنتاج، البيعات،		
صورة الثناف سنة لدى جسمهور	الأرياح.		
المتعاملين مع للؤسسة.	- كفاءة استجدام الموارد.		
الأوضاح السياسية والاجتماعية	قدرة المؤسسة على النمو.		
التى تعمل بها المؤسسة.	- بيسانات الإنتساج والمسدات		
- التنظيم الحكومي لنشساط	والألات.		
للۇسسىت	- تكوين وكعامة واستقرار القوى		
- المركدر التسسوياتي والتناهسي	العاملة.		
للمؤسسة.	- وهرة المغلومات باللوسية.		

وبعد أن تم جمع البيانات والمعلومات اللازمة عليك بتحليلها لتحديد الأسباب التي آدت إلى المشكلة وفحص العلاقة بين هذه الأسباب مع ملاحظة :

التفرقة بين المشكلة الحقيقية وأعراضها.

ابحث عن أسباب الشكلة الحقيقية إذا عولجت تزول الأعراض والعكس غير صحيح (الخفاض الروح المعنوية عند مجموعة من المناملين ناشئ عن ضعف الحوافز أو بالتحليل المقيق قد يكون السبب هو عدم عدالة المشرف فى توزيع الأرباح ، السبب الرئيسى هنا هو عدم العدالة وليس ضعف الحوافز) .

- المتغيرات التي تسبق حدوث المشكلة وتمهد لها (انقطاع استيراد مادة معينة يسبق تعطل الإنتاج).
- المشغيرات التي تصاحب حدوث المشكلة وتغليها (تحبول المستهلكين لسلعة أخرى الانخفاض جودة الإنتاج)
 - الظراهر والأعراض اللاحقة لنشأة المشكلة.

الخطوة الرابعت

البحث عن الحلول البديلة،

لا تنصور أن أي مشكلة يمكن أن يكون لها حل وحيد بل غائبًا أن يكون لها حلول متعددة، وذلك راجع لأشك إلى تعدد العوامل المنشقة لها. ولذا عند البحث عن بدائل الحلول يراعي أن كل بديل له صفتان أساسيتان:

١- أن يسهم يدرجة ما في حل المشكلة وليس بالضرورة أن يحلها تمامًا .

٧- أن يكون مُكنًا من الناحية العملية أو التنفيلية .

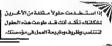
أبجريات التفوق الإدارى

ومن المكن أن تختلف الأساليب التي تستخدمها في البحث عن حلول لشكلتك مثل :

» تقليد الآخرين.

استخدام حلول سبق للمنافسين استخدامها.

الابتكار والتجديد لحلول لم يسبق أن استخدمها أحد.



حرات الخطوة الخامسيّ:

و البديلة.

المقارنة هنا تركز في الأساس على عناصر مهمة ينبغي أن تتوافر

في البديل الأنسب وهي:

ه مدى إسهام كل من الحلول المقترحة في حل المشكلة .

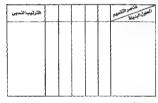
ما هي التكلفة أو الأعباء التي تترتب على تطبيق كل حل؟
 ما هي المتطلبات الخاصة الواجب توفيرها لتطبيق كل حل؟

« ما هو المدى الزمني المتوقع لكي ينتج الحل آثاره؟

 ما هى المشاكل الجانبية التي قد تشرتب على تطبيق كل حل (إن وجدت). (11)

وطالما توافرت المعلومات عن كل حل مقترح مناعدك هذا في المقارنة وترتيب الحلول بالتالي من حيث أفضليتها.

ويمكنك استخدام الطرينقية الجدوليية التنافية لترتيب هذه الملومات كما يلى:



الخطوة السادسي

اختيار البديل المناصب.

اختيار البديل الناسب وعلاج المشكلة سوف يتوقف بالدرجة الأولى على مجموعتين من للحددات :

- للجموعة الأولى: وهي المتصلة بطبيعة المشكلة ومدى إلحاحها وخطورتها وتأثيراتها على أنشطة المؤسسة وأرباحها.

- المجموصة الثانية: وهى المعبرة عن إمكانيات المؤسسة ومدى قدرتها على تقبل أو استيعاب حلول معينة.

وهنا ينشأ عادة ما يسمى بـ العامل الحرج

وهو العامل الحاسم الذي يعكم اعتياد الحل الأنسب، قد يكون هذا العامل الحرج هو الوقت في بعض الأحيان يتم اختيب الحل المذى يستغرق وقدًا أقل لعلاج للشكلة، وقد يكون هذا العمل هو الخبرة المتخصصة أو التعريل أو الماذة الحام. . .

والمفصود أنه بعد مراجعة وتقييم كل الحلول البديلة المقترحة لعلاج مشكلة ماء فإن العامل الحرج في موقف معين هو الذي يرجع اختيار حل معين .

الخطوة السابمات

الطبيق. وضع الحل ووضح التطبيق.

تأكد أن اختيبار حل ما لا يحل المشكلة في ذاته ولكن لابد من تنفيذه تنفيذاً صحيحاً وكاملاً حتى يحدث أثره المستهدف ويزين أو يخفف المشكلة .

باختصار شدید:

الخطوة الأولى ، تعديد المشكلة.

المُعْطُوقًا لِثَانِيةً ، إيجاد وتَشْخُهِم الْشَكَلَة.

ل الخطوة الثالثة ، جمع العلومات الخاصة بالشكلة.

👍 الخطوة الرابمة ، البحث من الحلول البديلة.

الخطوة الخامسة ، مقارنة الحلول البديلة.

الخطوة السادسة ، الجتيار البديل الماسب.
 الخطوة السابعة ، وشع الحل موضع التحليق.

اللدار: هل من انحتبار سريع أختبر به نفسي الأضمن التركيز

والتثبت من المعلومات؟

المدير: لك ذلك وعلى الرحب والسعة ، لديك الأستلة التالية:

أبصريات استغيق الإداري

				<u></u>
(jal)	أحياثا	غالبا	دائما	السيارة
				١- أتعامل مع للشكلة أفخسل من تتجنبها
1				وعدم مواجهتها.
				٢- اهتم بتقديم الحلول والقترحات
				للمشكلات الصميبة ولو لم يطلب مثى
Į.,				ذائك.
1				٣- النبأ بمشكلات العمل قبل وقوعها
]				وأستعد للتعامل معهاء
i				٤- أدرك حسجم الأخطار الثانثوسة عن
				الشكلات.
١.				٥- أتذكر عند مواجهة المكلات وحلها
				الشرع الجنيث ولا أستخدم حل
) 1				يتعارض مع الشريعة الإسلامية.
i				٦- أهلم للشكلات وكسيف أصنف هــــا
				ومعاييرها.
				٧- أعــراف العــوامل القي تثوّدي إلى تجنب
				وعدم مواجهة المشكلات.
1				٨- أتنذكس الخطوات التهسجسيسة الحل
1	i			المشكلات وأصرف كيفية تنفيذها
		Į l		٩- أعسرف خطوات اختيار الحل التناسب
				عنب التعامل مع الشكلات.
				١٠- أقدراً وأطلع على الجديد في موشوع
	'			التمامل مع الشكالات.
				١١- أميز عند التصامل مع الشكلات بين
				الشخصية والتنظيمية والخارجية.

ڏادرا	احهاثا	غالبًا	داتشا	الميارة
				١٧- أهوم بتطبيق الخطوات العلمية لحل
) .)]	الشكلات في حياتي العملية.
				١٢- أبدُل جسهاداً في تصديد الشكلة
		j		ودراستها قبل الشروع في حلها.
	}			١٤- أهرق عند التحامل مع المشكلات بين
]			الأسياب وافظواهن
	İi			١٥ نجيد اختيار البديل التاسبين
				الهدائل عقد حل الشكلة.
				١٦- أقوم بمتنابعة تنشيث الحل المناسب
				المشكلة لتقييمه والاطمختان
	1.			الاختيارى
			1	١٧ - أضع خططًا يعيلة للطوارئ لتتميشها
	Į			عند قصور الحل الثقتار.
	ļ			١٨ - أؤمن بأنه لاتوجه مشكلة بلا حل.
	1			١٩ - أحرس على الحميول على العلومات
	ĺ	1		التاسبة التي تساعد في حل الشكلة.
	1			٢٠- عندما أختار بديلا معينا لحل مشكلة
4	}]		أحاول التنبؤ بالثنائج الكلية الترتبة
	1	1		على الحل الذي اختراث

والآن أعط لكل إجابة بـ ه دائمًا: ٣ نقاط. ه خالبًا: نقطتين.

احیانًا: نقطة واحدة = نادرًا: صفرًا.



فإذا كنت حصلت على درجات:

صفر - ١٥: أثت تكره التفكير في حل أي مشكلة تواجمهك وتحبة الانعزال والانسحاب.

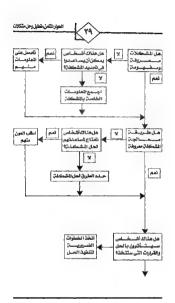
١٦-١٦: أنت ضعيف في مواجهة وحل مشكلاتك.

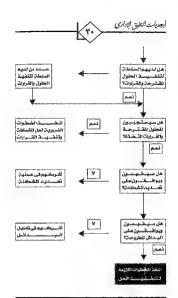
٣١- ٤٥: أنت تواجه مشكلاتك بطريقة جيلة.

٤٦ - ٥٥: أنت عتاز وكفء في مواجهة الشكلات.

٦٠- ١٠: إسا أنك خارق في حل كل ما يواجسهك من
 مشكلات وعندها أنت شخص استثنائي أو أنك تخدع نفسك
 وتتحايل عليها.

- المندار: كنت أريد أن أسأل صاذا لو كنت أعتمد في طريقتي
 على حل مشكلاتي بالمشاركة مع ضيري هل من طريقة
 مختصرة: .
- المدیر: سأعرض علیك طریقة بسیطة بها جزء ما سبق من خلال رسم استرشادی به ما ترید و کما تری:





 الملدار: ربحا يكون سؤالى التالى مختلفًا فنحن هنا نتعامل مع المشكلات بناحية عقلية بمنى خطوات وأساليب للوصول إلى حل لهذه المشكلة.

ولكن هل من المكن أن تلعب السلوكيات وبالتبحديد الأنماط لسلوكية دورًا مختلفًا في حل المشكلات؟

الذير. نلعب الموامل السيكولوجية دوراً كبيراً في عملية حل لشكلات، ويمكن تقسيم السلوك الشخصى والذي يمتسر لأساس الذي يتحكم في الحكم على المشكلة المطورحة إلى أربعة أغاط مختلفة علماً بأن الأشخاص لا يتبعون لا أسلونا و حداً في صعلية تجميع المعلومات الخاصة بالمشكلة، فعلى سين المثال قد يتبح الذير الأسلوب الخاصى أو البديهي ولكن لا يمكن أن يتبح الأثين ماماً ، والأغاط السيكولوجية في حل

> المشكلات تتضمن: ١ - الإحساس (الحدس).

٢ - البديهية (البداهة).

٣- المشاعر (التعاطف).

٤ - التفكير .



ري ١- التعامل بالج حساس،

يقصد بالتعامل بالإحساس أن الشخص يتعامل مع الحقائق اخاصة بالشكلة محل الدراسة أكثر من اعتماده على الإمكانيات المناحة أو الاحتمالات المكنة.

وفي أسلوبه لحل المشكلات فإنه يميل إلى أن:

· يكره المشاكل الجديدة إلا في حالة وجود طرق نمطية لحلها.

- يفضل استخدام المهارات الكتسبة فعلاً أكثر من دراسة طرق جديدة.

- يتعامل مع الحقائق طوال الوقت فيما تحتاجه من وأجبات، لا يعمل مع التصورات.

يعسمن عن طريق الواجسِات الوظيفية مسع الشكسة إلى نهايتها .

~ يكون صبورًا عندما تتعقد التفاصيل.

- لا يثق في الإلهام.

وهذا النموذج يكره التمامل مع المشكلات غير الهيكلية لأنها تتضمن عدم التأكد وتتطلب فى العادة أن يمارس الفرد حكمًا فى تقرير ماذا يعمل، وكيفية العمل، ويواجه قلقًا كبيرًا فى عمل قرار في مجال لا يعرف من قبل لأن نتائجه غير قاطعة أو واضحة .

هذا النصوفج يتكيف ذهنياً مع الوقائع الطبيعية واحشائق الخسرجية والشجارب والحبرة الشابشة ولا يميل نحو لدوافع والانعكاس الشخصى، وهو يؤكد الأداء السريع والنتائج النهائية، وعن طريق تأكيد سرعة السير ومبدأ دعنا نعمل الآن (أي، الاتجه إلى الحياة والعمل) ويلوسون عن طريق الأفعال وليس الحيال.

- النهط البديهي:

-ينظر الشخص الذي يعتمد على البديهية إلى الإمكانيات أكثر من الواقع، ومثل هذا الشخص يحب حل المشاكل الجدهيدة ويكره العمل المكرر ويتفذ إلى الحتام أو النهاية، ويصبح غير صبور مع التغاصين الروتينية، ولا يحب أعماد وقت ليكون دقيقاً.

- الشخص الذي يعتصد على البداهة لا يحدب الروتين ويؤويه بضمت و كلك العمل الهيكلى الذي يستمتع به الذير الحساس ويؤوديه طريقة أقضل، والشخص الذي يعتمد على الحس يميل إلى إدراك العبارات التضميلية والجزئية، أما الشخص الذي يعتمد على البدامة فيميل إلى إدراك العبارات للجملة كمد هى وكما تتغير ويعيش فى الراقع.

- تتكون عبارات الشخص البديهي من الاستعارة والتصوير أو التخيل وكثيرًا ما يستخدم كلمات مثل : محكن، مبدع أو حاذق، فاتن أو ساحر.

- وفي عملية حل المشكلات فإنه يميل إلى:
- حفظ المشكلة الكلية أو المشكلة الشاملة دائمًا في ذهنه كعملية
 حار المشكلة.
- يظهر ميلاً واستعداداً وانفتاحاً لاستمرارية إعادة تحديد المشكلة أو وصفها.
- يعتمد غالبًا على اختلاف البدائل والاختيارات ويستبعد أو يبذ
 الأحكام غير العملية.
- يقعز ويدور حول الخطوات المتنابعة في حل المشكلة وقد يرى إعادة تقدير المشكلة الحقيقية وتحديدها.
- يميل إلى التغيير ويحاول خلق إمكانيات جفيدة وهذا النوع يبدأ تمشر وعات جديدة ويتميها ويقدم مفاهيم وابتكارات جديدة، ويقفز من نشاط إلى آخر وقد لا ينجز شيئًا.
- أصحاب مبدأ التعامل بالبديهية أصحاب نظر للمستغبل وينعمون بالمساريات مشل الشطرنج، وتضيب عنهم التنضاصييل الفنية ويصبحون غير صيورين مع من لا يرون قيمة لأفكارهم.

📦 🎙 - النمط المتعاطف.

- يميل الشخص المتحافف إلى التعامل مع المشكلات من جانب مشاعر الآخرين، حيث يميل إلى النوافق مع الملح ويكر، الأشياء غير السارة ويتعاطف مع خالية الناس، والنمط المحافف يوسس قراره دائما على عواطف الآخرين فهم ينظرون إلى القيم الأدبية لإرشادهم ويحاولون أن تكون قراراتهم مشوافقة مع أغلب العاملين بمعنى القرارات التي تحظى بوافقة الآخرين سوء، الرؤساء أو المزملاء أو المرؤوسين.

· ويميل النمط المتعاطف إلى حل المشكلات عن طريق أن:

يعم بإسعاد الآخرين حتى لو كانوا غير مهمين.

ع يكره التعامل مع المشاكل التي تؤدى إلى أصياء غيير مارة للأخرين.

يستجيب مع مشاكل الأشخاص الآخرين.

 يؤكد على الجنوانب الإنسانية في التسامل مع مشكلات المنظمة.

 ينظر لأسباب عدم الكفاية وعدم الفاعلية كملاقات شخصية للمشاكل البشرية.

جديات التغوق الإداري

- يركز النمط المتماطف على الموامل العاطفية والشخصية في انخذ القرار ويتجنب المشاكل التي تودي إلى نتائج غير متفق عليه، ، ولتجنب الاختلافات الممكنة فإنه قد يغير موقفه إلى لمواقف الأكثر لبولاً، وذلك للاحتفاظ بصداقة الاعربين.

النموذج المتعاطف قد يجد صموية عند قيامه بتكليف المرؤوسين:
 وبالدلي فقد لا يمان على الأداء الضميف لهم حيث إنه بمروف
 حبه للناس، ولذلك فإنه يتساهل ويختار دائمًا المحل الذي
 بعكس الصفة الشخصية.

- يستخدم دائماً الكلمات التي ترتبط بالعلاقات الشخصية مثل
 القيم الموضوعية والظروف الحقيقية وهذا يجعله مفاوضاً حبداً
 ومقنعاً للآخرين.

🔳 ٤- النمط المفكر.

- يختلف النمط المفكر عن النمط الشماطف من حيث تفضيل المنادئ غير الشخصية ، ولا يرتاح إلا إذا كان هناك أساس منطقى أو المأوية فيليل القرارات، وهذا النمط خالياً ما يكون غير عاطفى ولا يهتم بشعور الأخرين ، وأشطة النمط المفكر ، وكذلك قراراته تكون عادة محكومة بصعابات مؤسسة على بينانات خارجية والكرر عامة مقبولة .



- من الشكلات للنعوذج الفكر يعتمد على قيم تناسب القرارات
 مع انصبغ النعطية المجارية أو القياسية وعند انخاذ قرارات فرنه لا
 ينظر إلى أى اعتبارات شخصية ، وبالتنالى نظراً لموضوعيته
 الشديدة فإنه بهمل الصحة والعائلة والاهتمامات الأخرى التي
 ينظر إليها الأفراد باهتمام.
- النمط المفكر منظم ويتبع الحقسائق والوقبائع ونادراً لا ينضأ. إلى النهاية ولكن يضضل اختسار البدائل المتاحة بعناية قسل انخاد القرار، وهو محافظ في ملبسه وفي تحمل للخاطر.
- الحانب السلبي للنمط المفكر هو الفوضى في تحليل المواقف مرارًا وتكرارًا وكذلك لا يبدى أي تعاطف أو اهتمام نحو الآخرين.

ويعتمد النمط المفكر على حل مشاكله من خلال أن:

- « يعمل خطة أو بحث من خلالها يحاول حل المشكلة
 - يدرك تماماً لاتجاه المشكلة.
 - يحدد بعناية الضغوط الخاصة بالمشكلة .
 - يباشر ويتابع التنفيذ.
 - یود دائماً الحصول علی معلومات إضافیة .
- اللدار: هل من المبكن أن يجمع شخص بين أكثر من تمط من الأغاط السابقة؟



المدير: طبعًا من المكن ويطلق على هذا النوع ما يسمى به «العلاقات التشابكية بين الأغاط الإدارية في حل المشكلات.

وهي بأن يكون الشخص:

»» مفكراً حساساً.

«» مفكراً بديهياً .

« «حساسًا عاطفيًّا .

• • عاطفياً بديهياً .

ويمكن تناولها بالتفصيل كما يلي:

- CODS

[]] الشخص المفكر الحساس.

وهو الشخص الذي يجمع بين التفكير والإحساس، حيث يعتمد هذا النمط على أن:

پنشئ قواعد سليمة وتعليمات تعطى استقرارا للعمل.

تشمل قراراته تفسيرات دقيقة للوقائم والأشخاص.

« تكون لديه فكرة طيبة عن الوقت اللازم لإنجاز العمل ويحلل

العائد والتكلفة من كل قرار لمعرفة الآثار التطبيقية.

- بحتمظ بنظام للعمل ويقرر المواقف والمشاكل.
- پسير على الحقائق ويدير عددًا كبيرًا من التفاصيل والموضوعات والحقائق ويعتبر قائلًا غير عادى.
- » لدبه كيفادة في إدارة الاجتماعات وله تفاعل رسمي وغير شخصي مع الآخرين.
 - تقن كفاءة المؤسسات التي لا يكون لديها مدير مفكر حساس

التعامل مع الأخرين،

- و يمضل هؤلاء الذين يتعرضون مباشرة إلى المشكلة.
- يه ضل من يقدم الحقائق في شكل منظم و يتفكير منطقى .
 - يكون محبطًا عند عدم حصوله على الحقائق والأرقام
 - پتمسك بحكافأة الآخرين لمن يحقق أهداف مقاسة.

نقاط الضعفء

«ليس لديه صير في حالة تأخر معلومات المشكلة .

- عدم ملاحظة التعقيدات والمتغيرات الجديدة في جوانب المشكلة .
- يحافظ على القواعد والإجراءات بصورة قد تكون غير مرغوبة .
- تقسيم الأخرين إلى جيد وردىء ويتم مكافأة الجيد ومجازاة الردىء.



- علاقته مع الآخرين متوترة.
- لديه طاقة كبيرة موجهة إلى مواقف متكررة.

مجال العمل والوظائف:

- ينجلب إلى الأعمال في المجالات التالية: المحامية، الإنتاج،
 مراقبة الجودة، برامج الكمبيوتر، الجلولة، الطباعة، الهندسة،
 الإحصاء، سمسرة الأوراق للالية.
- ويركز على المتخبرات التالية: البيع، تكلفة للخزون للوحدة الماعة، قيمة الإنتاج، تكلفة السلع الماعة، الأرباح.

حصيب النمط الثانيء

الشخص المفكر البديهي،

يعتبر هذا الشخص هو النمط الذي يجمع بين المفكر والبديهي ويتصف بالصفات التالية:

- يعتبر مهندسًا للتنمية والأفكار ، حيث يهتم بالمبادئ التي أسس عليها العمل .
 - يبقى إجابات عن أسباب حدوث المشاكل.
 - يركز على الإمكانيات ويحللها تحليلاً غير شخصى.
 - عرى أن العلاقات المستقلة تقود إلى رؤية الأحداث بطريقة أفصل.

- يحلل مباشرة أسس القوة .
- يحدد كيفية العمل الفعلى للأشياء.
- · مثقف ونبيه ومبتكر في المسائل الإدارية والفنية .
- في حالة إدراكه لاستقرار أهداف المؤسسة فإنه يتجه إلى الوظائف والأحمال الأخرى.
 - یؤدی بصبر نفس الواجبات بصورة تکراریة .

التعامل مع الأخرين،

- يفضل المعاونين الذين يستطيعون قراءة العقود والاحتفاظ
 بالتفاصيل.
 - يستجيب الأفكار الآخرين بسرعة إذا كانت جيدة.
 - لديه الشجاعة ويؤمن بأفكاره رغم اعتقاد الآخرين بخطئه.
 - لا يقلل من إسهام الآخرين في إنجاز العمل.
 - يصفه الآخرون بأنه رجل الفكر والتصميم.
 - يفشل في التعبير عن جودة عمل الآخرين.
 - يقدر تأثيره على الآخرين.

نقاط الشعف،

- » يركز على المبادئ دون اعتبار لشعور الآخرين.
- لا يعتبر المرؤوسين أو الرؤساء ذوى قيمة إلا إذا أدركوا أنهم
 منافسون.
- صعوبات في العلاقات الشخصية لاعتقاده بأن كل الأفراد يجب أن يكونوا مؤهلين وأكفاء.
 - يتوقع معاملة كبيرة لنفسه .
 - لا يحتمل أخطاء الآخرين بعد أخذ القرار.

الوخلائف والأعمال:

« يميل هذا النعط إلى شغل الوظائف غير الروتينية مثل أهمال المذاولات، تصميم النظم، التجايل والتعبيم الهندس، التعليم ويركسز في أهمساله على: النصبيب السوقى، غو المتج، غو الإيرادات، الاستجابة تغيرات البية.

القمط الثالث ء

الشخص الحساس العاطفي،

يعبر هذا النمط عن الشخص الحساس والمتعاطف والذي يتميز

بأنه:

- مؤمن بفلسفة الذرائع ويستطيع أن يتعامل مع المشكلات الصلبة .
- يفاوض بسهولة ويحسن إحماد نيران الورطات غير المتداخلة والمتشابكة .
 - ذو مهارة العمل الناس تتعامل معه على أسس ملاثمة ولللك فإن
 الأخرين يثقون في هذا النمط.
 - إذا كان في حالة شك من بعض الأمور فإنه لا ينقلها للأخرين.
- ذو قدرة على تحليل أنظمة عمله اليومي ويصحح الأخطاء التي يحتاجها العمل.
 - يفهم المؤسسة أكثر من أى غط آخر الأنه يلاحظ التفاصيل.
- لا يحاول تغيير نظام العمل بل يستخدم كل ما هو متح لحل الشكلات .
 - دو قدرة على تحفيز من حوله، ولذلك فهو أفضل في التخطيط واتخاذ القراو وفي عمل المستندات الكتوبة.
 - « يمكنه احتواء المشاكل الصغيرة في المؤسسة قبل أن تصبح كبيرة.
 - يهتم براحة المرؤوسين وظروف العمل.

التعامل مع الآخرين؛

- يستحيب إلى أفكار الآخرين إذا كانت قوية وصلية.
 - يعتمد على الزملاء الذين يجدهم.
 - « اجتمعي ويذهب للتجمعات البشرية .

يجد في المؤسسة مصدراً للعلاقات الاجتماعية والعمل.

أوجه الضعف

- يتردد في قبول النظريات الجنيدة .
 - لا يصبر على الأفكار غير التطبيقية. یمیل لرد الفعل السلبی لأی تغییر.
- ينظر للبيانات الفلسفية على أنها تجارب أكاديمية لا تتملق بالحياة العملية.
- عيش اللحظة ويجد صحوبات في الاونباطات والقرارات الماضية .
 - مهيأ لكسر قواعد النظام والإجراءات.

الونثائض،



المنظمة أو مع العملاء، وهو متميز في البيع، الإشراف المباشو، المفاوضات، التعليم، لمقابلات وشتون الأفراد.

التمط الرايع

. ﴿ ﴿ ﴾] الشخص العاطفي البديهي،

وهو الشخص الذي يجمع بين صفات النمط الماطفي والنمط الىدىهى:

- له شخصية محبوبة من قبل الآخرين.
- » يستعمل لغة جيدة ومن خلالها ينحمس العملاء والموظفين.
 - . يحتاج إلى اتباع نظام القرار الجماعي .
 - صبور في المواقف المقدة.
 - » متموق في مواقف التكامل مع المنظمات خارج المؤسسة .
 - يركز على تنمية الأفراد في المؤسسة.
 - يركز على تنمية إمكانيات الموظفين أولاً ثم المؤسسة.
 لا يحب الضغوط.

التعامل مع الأخرين:

و يرتبط بالآخرين .

- یحب الاتصال الشخصی ویخرج للبحث عنه .
- « يحافظ على الاتصال الشخصي بالرؤساء وذلك يحقق له الرضا.

أوجه الضعف،

- پشخذ القواد على أساس ما يحب أو ما يكره دون الأخذ في الاعتبار مقاييس الأداء.
 - يعمل بحماس وطاقة كبيرة لكن يحتاج لفترات راحة طويلة.

- یعتمد علی الرؤساء والمرؤوسین بشکل کنیر .
- يرغب في إرضاء الجميع عما يعرضه للانتفاد ومواقف صعبة.
 الشعور بالثقة الزائدة.
- پستجیب للاخرین بصرف النظر عن الاعتفادات والأهداف.

الوظائف،

يفضل الوظائف التى تتعامل مع الجانب الإنساني ولكن بدون الانصسال الشخصي القريب، ويرتاح هذا النجط مع الأفراد والجماعات المائلة بعمورة مباشرة أو غير مباشرة، ويتموق مي الملاقات العامة، الإعلانات، إدارة للوارد البشرية ويعض أنواع الميعات والتعليم،

- ولعمليه التفاعل واتباع أتحاط مختلفة يمكن وضع فمانية معايير تساحد على تحليد الأنماط، هذه المعايير هي:
 - ١- التطرف في الأعمال يناسب النمط الحساس أو المدرك.
- لمحافظة على سهولة التنظيم دون انباع القواعد الأساسية بما يجمل الأفراد يضهمون أصمالهم بسهولة يتناسب مع النعط الإدارى المدوك.
- ٣- القرب من العماد عن خلال فهم احتياجاتهم من جودة وخدمات بالإضافة إلى الاستماع إلى الأفكار الخاصة بالعملاء

- عن إنتاج منتجات جديدة تتلاءم مع احتياجاتهم تناسب النمط العاطفي.
 - ٤- الإنتاجية من خلال الأقراد تناسب النمط العاطفي.
 - ٥ السيطرة والتمسك بالقيم يتناسب مع النمط العاطفي.
 - ٦ ~ معرفة الأعمال والالتصاق بها يناسب النمط البديهي والمفكر.
- للحافظة على الاستقلال والقيادة من خلال تشجيع الأخرين
 تناسب النمط البديهي.
- المحافظة على محاكلة الأعمال والابتماد عن التملك من خلال
 معرفة احتياجات حرية العمل لإنجاز الابتكار يناسب المعط
 المدوك والمفكر.
 - المدير: والآن ما رأيك هل تريد شيئًا آخر؟
- الممال : نعم أريد أن أعرف كيف أتخذ قرارًا بعد أن قمت بحل
 المشكلة .
 - المدير: أنا موافق، فلنذهب إلى حوار عن كيفية اتخاذ القرار.
 - 🛭 الهدار : هيا بنا .



العمو (ار الاتا مع: -----







العوار التامع:

اتخاذ القرارات

تعتبر مهمة المدير الأساسية هي اتخاذ القراوات ولكن ما هو القرار؟، وكيف يتم اتخاذه؟ والمشاعب والمشكلات التي توجه متخذ القرار وأثماط متخذى القراوات وكيف يكون القرار جيداً أو سيئا هد، هو ما في حواونا عن اتخاذ القراوات.

- ك المغار: كنت أريدأن أعرف هل اتخاذ القرارات مرتبط دائمًا بتحليل وحل المشكلات؟
- للدير . الإجابة عن هذا السوال ستتضع لك عندما ينشهى حوارنا والآن مبدئياً عليك أن تعرف أن عملية اتح: القرار يجب أن تنظر لها نظرة متكاملة .
 - } المدار: كيف؟
 - المدير : عملية اتخاذ القرار تتمثل في عدة أوجه، فقد يكون :
 - هدفًا معينًا تريد الوصول إليه في وقت معين ويمستوى معين.
 س مجموعة من الوظائف لابد أن تقوم بها.
- مجموعة من الموارد أو المستلزمات المادية البشرية لمباشرة الوظائف وبالتائي الأهداف.
- مجموعة من الظروف والأوضاع والمتغيرات البيئية المحيطة التي
 تساعد على تحقيق الهدف.



- ه مجموعة من السياسات والقواعد والنظم التي تتبعها في إدارتك.
 - مجموعة من الأساليب والتقنيات اللازمة لتحقيق الهدف.

لا أهمات وجها من هذه الأوجه الهارت عملية اتخاذ القرار هارنا فقدت الهدف أوكان غيس واشنح تنعيثر الوصيول إلى القبرار الصبحبيح

وتدكر شيئا مهما جدا وهو أن،

مهمة اللدر الأساسية هي اتخاذ القرارات

وانخاذ القرار يمثل المواجهة اليومية المستمرة للمشكلات اسي تتعرض لها والمعمل على حلهاء ولا يوجد شيء يخلق احترام النمس بين الأفراد، أفضل من المشاركة في عملية اتخاذ القرارات في المنظمة.

- الحدار: وكيف إذن بناء على ما ذكرته من أهمية أن أتخذ قرارًا
 - المدير: مبدئياً القرار هو:
 - إصدار حكم معين عما يجب أن يفعله الفود في موقف معين بعد دراسة البدائل المختلفة.
 - أو: عملية اختيار البديل الذي يحقق ربحًا أو الهدف.
 - أو : عملية تتكون من مراحل مختلفة تنمثل في تحقيق الهدف

عن طريق تحديد البدائل التي يمكن إعمالها ثم التوصل إلى الاختيار النهائي للبديل ثم تنفيذه .

- الحدار: وماذا يعد ذلك؟
- للدير : بعد ذلك عليك أن تعرف مراحل اتخاذ القرار .
 - ك لللار: وما هي؟
- الدير : عبارة عن عدة مراحل مثل تحليل المشكلات شاملة له: حديم
 - المرحلة الأولى:

البحث، مرحلة البحث،

وهى تبدأ تتيجة لظهور بواتو أق أهراض تتم عن وجود مشكلة ومن ثم عدم رضاء الفرد أو المؤسسة عن نشائج العمل في ناحية معينة .

المرحلة الثانية ،

الشخيص،

وهى تهلف إلى تحليد الأسباب الحقيقية للمشكلة كما سبق وتناولنا في تحليل المشكلات، ونذكرك أنّ التشخيص الخاطئ يؤدى إلى قرار خاطئ.

وإذا ما ثم تشخيص المشكلة بدقة فقد وصلت إلى نصف الحل.

وعليك أن تراعى:

- التشرقة بين قلواهر الأشياء والأسباب الحقيقية لها.
- 🇱 ه تولب تعريف الشكلة بصورة تشير إلى حل شمثى لها حتى 🕊
- تهمل أية اقتراحات أخرى بناءة قد تفيد في حل المُكلة
 - وبالتالي طريقة اتشاذ القران ه التمييز بين حقائق الشكاة واللقة الستعملة في وصفها.
 - 💂 🛊 المُشكلة قد يكون ثها فكثر من سبب.

• عدم توجيه الاتهام إلى سبب الشكلة.

حربتات المرحلة الثالثة

البدائل. تحديد البدائل.

وقد سبق تناولها في تحليل المشكلات.

المرحلة الرابعة:

المتيار البديل الهناهب.

بالإنسافة إلى ما سبق يعبب أن تقارن البدائل للوصول إلى البديل الأكثر قدرة على عُقيق الهدف مع مراعاة الدقة المؤضوعية في الاعتبار بمنى عدم التحيز نعو أن ضد بديل معين؛ لأن ذلك يؤدى إلى التوكيز على مزايا هذا البليل والتفاضى عن عيوبه.

الله لاتنس،

ه يجب أن يكون البسليل أو الحل مق بسواة لدى المسائرين
 والمنفذين له.

 ه پچپ أن تراعى المفاطر الناجمة عن كل بديل ومدى احتمال نجاح الحل.

دوم به دور استار. و يوم ان تراعى نفشى اليديل مع للتوسسة وقوالين المجتمع وصرفه ونظمه وتقاليات.

> حالت المرحلة الخامسة،

التنفيذ والمتابعة،

تعتبر عملية تنفيذ القرار عملية عديمة الفيمة ما لم يتم تنفيذ القرار بدقة .

و يحسن قبل عملية التنفيذ القعلى ومتابعة القرار أن تختبر مدى صلاحيته به:

- إعادة فعص افتراضات وتشخيص المشكلة وتقييم البدائل وأسس
 المقارنة
- مراجعة القرار مع بعض من مرؤوسيك وزملائك ورؤسائك ومن
 تثل فيهم.
 - تجربة القرار في مجال معين قبل تعميمه على باقى المؤسسة .

ابعديات التفنق الإداري

 استعمال سيناريوهات وتنبؤات أكثر تشاؤماً ومحاولة بحث كل سيناريو.

معلومات وتتابع الإسلام الاستان الإسلام
ا المدار: بخصوص اختيار البديل المناسب هل من مزىد حول مداد المراد المداد المراد
الليس : هو ذلك قملاً، ولكن متخذ القرار الذكى هو الذي يدرس بالتفصيل الآثار المترتبة على تضيد أحسن بديل كماثو كمان قد نفط بالفمل ضهو يفكر في المشكلات والأعطاء التي يمكن أن تحدث في المستقبل نتيجة تنفيذ المهديل .

ومن أهم مصادر التناعب والمشكلات للتخذ القرار عند اختيار البديل المناسب:

🐂 البشر والحُفراد،

- افروح المعنوية.
- المهارات والقدرات.
- و الأداء والكفاية الإنتاجية.



التطوير والتقدم.

الصحة والأمن المناعي.

التنظيم،

العلاقات بين الوظائف والأقراء.

• الاتصالات وأنواعها.

النستولية وتفويض السلطة.

، التنسيق.

التنظيم الرسمى وغير الرسمى .

🗐 الظروف الخارجية.

• الاتجامات الاقتصادية .

الظروف السياسية والاجتماعية .
 القوانين والتشريعات الحكومية .

الصورة الذهنية عن المشروع لدى الغيو.

و المنافسة .

🝙 التسهيلات.

والمكان.

المرونة وإمكانية التغييو.

ه الموقع.

12013001

الصادر وإمكانية الحصول عليها من الموردين.

• الجودة ،

ائتخزین والنقل.

الحُوال: • رأس المال الثابت. و التكاليف.

ه الكمية .

ه الوقت.

• العائد على رأس المال.

الأنتاع،

ه الجودة ،

🔳 عوامل شخصية .

. الأهداف والخطط. و الاهتمامات.

🝙 عوامل مسلوكية.

و الدواقع. ه الإدراك .

• الشخصية .

النمط القيادي في اتخاذ القرار.

} المدار : عوامل سلوكية مرة أخرى!

المدير : نعم عوامل سلوكية وعوامل نفسية .

} المدار: كيف؟

المدير : هل أنت مقتنع أن العوامل السلوكية والمميزات الشخصية يمكنها أن تؤثر على الشخص؟

ك المدار: بالتأكيد.

المبير: إذن لا خلاف بيتنا في التفكير، فمثلاً الأفراد الصارمون قد يواجبهون صحوبات في التخاذ القرار على الرخم من شدة ذكائهم، تعليمهم وخبراتهم وتوافر الملومات لديهم، وكدلك الشخص الحذر قد يواجه مشكلة عند انتخاذ القرار لحوقه من دوجة الحفظ التي من للمكن أن يتعرض لها عند اختيار البديل التاسب.

وأيضًا الشخص الحاسم قد يتخذ القرار بسرعة ولكن هذا القرار قد لا يكون دافعًا جيداً للعمل كما أنه قد لا يتدخل من أجل جعل القرار فعالاً.

- هل نحن متفقون في هذا الأمر أيضاً؟

} الملدار : نعم.



للدير : إذن نمود للعوامل النفسية فالشخصية المدركة عند إتخاذ القرار تصل إلى قرار أو نتيجة بسرعة أو إلى حكم مريع استنادًا إلى الشعور الجيد.

وحتى تستخدم الإدراك عند اتخاذك قراراً مأ..

عليك أن تعرف،

, • متى تعتمد على الحقائق والأرقام.

ه متى لاق بمهاراتك الإدراكية.

» مني نتعول الشكرة الداخلية إلى شيء ملموس مكتوب.

. والشخصية العاطفية . . أنت مثلاً هل كافة قراراتك تأخدها بالمنطق والعقل أم يدخل بها جزء من العاطفة؟

بدون أن أسمع إجابتك أؤكد لك أنك أحياتًا تعتمد على عواطفك في إنخاذ أو عدم إنجاذ قرار ما فقد تخاف من النخاذ قرار خاطره وهذه عاطفة.

وقد تتشكك وتتردد أحيانًا في اتخاذ قرار . . وهذه عاطفة .

وقىد تنخىذ قوارا وأنت تعرف أنك اتخلشه يناه على حيك أ. كرهك لفلان . . وهذه عاطفة وهكذا . .

> يجب أن تأخذ هي الامتبار أطلا أن تستعليع أن ترضي جميع الأمتراف ولذلك يجب أن تستمد على المشافق والإدراك هي انتخسساذ أهسسوار ممكن.



وذلك كله يعتمد على ثقتك بنغسك عن طريق:

- أن تسمح لنفسك باتخاذ القرار . .

- أن تسمح لنفسك بالتغيير .

- أن تسمح لنفسك بالمخاطرة .

- أن تكتشف أن الخسارة لا تعنى النهاية. - أن تتخلص من الرغبة في السيطرة على كل شيء.

ال تعتمد على قطرتك وإحساسك الداخلي.

– أن تثق بنظرتك للأمور .

أن لا تراجع كل شيء بنفسك للتأكد من دقته .

🕻 المدار : وماذا عن أنماط متخذى القرارات؟

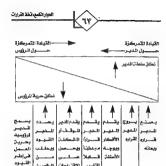
اللبور: هناك أغاط مختلفة من الممكن أن نستعرضها معًا مثل:

ساوكه عندات فاذا التحرار	التبط
- يبتكر ويختلق للبررات التي تساهده على التأجيل.	المسسوف
- يتجنب المضاطرة ويحب تجريب الأشياء الجديدة	المسافقة
وقله يرانش التناثج التي يتوسل (ليها غيره.	
- يستجيب بسرمة ويتنطع بدون تفكير بالعواقب.	المتسهسور
- يلجأ الاقتراع دائماً ويعتمد على تراء الأخرين.	الانتخابي
- يهتم بالتشاسيل ويطلب الزيد من البحث والتقصى	اليساحث
مهما تواطرته من معلومات.	
- ينهار في الظروف العادية ويصرحُ طاقبًا النجدة كلما	النسزخ
كا <i>ن هايه أن پي</i> ادر.	



ساوكه عندالخاذ القرار	اللهمة
- يبالغ في الشوف من العاجة والوحدة والسغرية.	الحساس
- يعتمد على السحر والشعوذة والأبراج ليحدد	العالم
شهاراته، يقرق في الأمنيات متجاهلاً حقائق مهمة.	
- يتراجع بعد أول حسارة ومن أول لحظاة.	الانسمايي
- يخطو خطوات كبيرة تتجاوز إمكانياته وطموحه	الثالي
زائد ويتبع معايير عالية جدا.	
يشحر بالاست ياء إزاء أى رافش، بضحى بأهد اف	الودود المحب
واختياراته في سبيل الأخرين.	للأخرين
- يعشل في استثمار طاقات الضريق ويمسر على أداء	الاتمزالي
العمل بتفسه ويعتبر مساعدة الأخرين له ضعف.	

- المدار: وماذا عن السلوك القهادى عند اتخاذ القرار، أليس
 ذلك ضمنياً ضمن الأغاط السابقة؟
- للفير: يتوقف النمط القيادي يشكل كبير عند اتخاذ القرار على الأيماط السابقة ، ولكن من المكن أن يكون محور النمط يدور حول محبال الحرارات المعطاة للمراومين، وهذا يتضح لك من الشكل الثالي:



التقيير الاقتراحات الرؤوسين

ومتخد التخالا

الستسي

حدردها. القرار، القرار

بتحرك هذا اللدرج يمكن تحليد:

۱- الهدير يصنح القرار ويعلنه.

في هذه الحالة يقوم المدير بتحريف وتحديد المشكلة وحصر البدائر، واختيار أحدها، وإبلاغه لمرؤوسيه لتطبيقه، وقد يفكر أو لا يفكر في مشاعر مرؤوسيه واتجاهاتهم نحو قراره، ولكن في جميع الأحوال لايتيح لهم الفرصة للمشاركة بشكل مباشر أو غير مباشر في اتمخاذ القرار.

س ۲− المدير يروج «يييۍ» قراره،

تتشأبه هذه الحالة مع سابقتها في أن المليو يغرو بعريف وتحديد المشكلة والتوصول إلى القرار ، ولكن يدلاً من أن يعلنه لمرؤوسيه لتنفيذ، يتخذ خطوة إضافية نحو إضراعهم بقروله، وهو يفعل ذلك لأنه يدرك أن البعض رئما بقارم القرار حيضا يواجه به ولذلك فإنه يبحث في تحفيق هذه المقارمة عن طريق شرح مزايا القرار وميرراته للغير.

إلى المدير يقدم الأفكار ويوجة الأشالة.

في ملد الحالة يكون المدير قد توصل فعادً إلى القرار و لكن في سبيل الحصول على قيول المرقوسين له يتبح لهم الفرصة للحصول عمى شرح واف للقرار وطويقة تطبيعة. فيعد أن يعرض أفكاره يتبح لهم فرص الأستلة والاستفسار لفهم ما مم قادمون عليه أي أنه باختصار يعليهم شعورًا وهمياً بالاشتراك في انتخذا القرار.

🔳 ٤- المدير يقدم قرارًا مبدئيًا قابلًا للتغيير،

وطما المسلك يسمح للمراوسين عسارسة بعض التأثير على شكل ونتيجة القرار، متشخيص المشكلة يبقى في سلطة المدير. وقبل أن يدعو مراوسيه للاجتماع يكون قد توصل إلى تصور لقرار مبدئي أو حل مقترح يمرض عليهم ويرى ردود أفعالهم بالنسبة له وقد يقول فهم: «أحب أن أسمع آراءكم في هذا الأمر وأن أرحب مصراحتكم ولكن أحضط لنفسي بحق انتخاذ القرار التهائيء.

ويحصل على المقترحات ثم يتخط القرار، في جميع الراحل السابقة بعير القرار من منع المدين ولكن هذه الرحلة لمختلف إذ يحصل المراوسون على معلومات حقيقية ويقدمون القراحات لها حلول. ودور المدير المبدئي يتحشل في تحديد وتعريف المشكلة ودور للدير المدير المبدئي يتحشل في تحديد وتعريف المشكلة ودور للدين المنازعات في المستخدم على تصور حلول بديلة أكشر حسر كل المبدئات المدين بعيشون فعلاً فيها، وبعد حسر كل المبدئات المدكنة بخشار المدير البديل المدي بعشقد أنه الفدال.

🔳 🏲 – المدير يحدد القيود ويطلب اتخاذ القرار،

هما يفوض المدير العاملين معه (بجا فيها نفسه وهو معهم) حق اتخباذ القرار ولكن قبل أن يضعل ذلك يحدد المشكلة التي تتطلب حلاً والحدود التي يجب أن يتخذ القرار في نطاقها

المدير يسمح بحرية مطلقة في العمل.

وهى درجة متطوفة من الحرية للمرؤوسين حيث يلتزم المدير ومرؤوسو، بقيوديتم تحديدها وإذا شاوك المدير فى حسلية صنع القرار فإنه يحاول القيام بللك دون سلطة تزيد عن تلك التى يتمتع بها كل عضو من أعضاء الفريق ويعلن لهم مقدماً بأنه ملتزم بتطبيق أى قرار يتخلونه.

﴾ المدار : هل توجد أخطاء شائعة الحدوث عند اتخاذ قوار ما؟

المدير : نعم وهي مثل:

• عدم الاعتراف بسوء القرار.

اتباع مبدأ اتخاذ أى قرار أفضل من لا شيء.
 الانتراض أن البشر والمتعاملين معك يتعاملون بالمنطق.

• نسيان الحصول على موافقة المدير المباشر.

• عدم توجيه الشكر حيث يستوجب الشكر.

• التردد ،

] المنار: التردد!

المدير : نعم التردد يا عزيزي هو آفة متخذ القرار .
 المسار : ولماذا التردد؟

 عدم القدرة على تحديد الأهداف التي يمكن أن تتحقق بالدخاذ القرار.

عدم القدرة على تحديد التتاتج المتوقعة لكل بديل.

عدم القدرة على تقييم المزايا والعيوب المتوقعة للبدائل

المختلفة مما ينشأ عند حالة عصبية يصحبها تردد. • ظهور بدائل جديدة أو توقعات لم تدرس في المرحلة الأخيرة

من مراحل اتخاذ الفرار، وبالتالي تقلل من السرعة والحزم في القطع النهائي للموضوع.



 قلة خبرة متخذ القرار واعتقاده بأن القرار يجب أن يكون مثالًا ١٠٠٧٪.

المدار: وكيف القضاء على هذه الآفة الشرسة «الترددا؟

المدير: نكى يقل «التردد» عند اتخاذ القرار - وليس القضاء
 عليه قامًا - يجب أن تأخذ في الاعتبار أن:

و تعرف الأهداف للطلوب تحقيقها باستخدام أو باتخاذ القرار . و التمسيط الزائد عن الحديزيد من التردد وبالتالى عليك أن تعطى أهمية للشعبور والانفحالات والمواطف والظواهر ، المموسة والمقلية والتطقية .

بس من المكن أن تتخذ قراراً يرضى جميع الأطراف كمه
 سبق أن ذكرنا.

 غالبًا ما يكون هناك عدة حلول لا بأس بها للمشكلة وبالتالي ليست هناك أية ميزة لحل على حل آخر .

لا تتردد في طلب المساحدة من للخلصين لك وذوى الجبرة.
 تعلم كيف تقبل الحسارة فهذا هو طريق الفوز.

] للمدار : أريد موجزًا مختصرًا لا أنساه عندما أتخذ قرارًا ما ، عكن؟

الدير : إليك تلغراف سريع:



القرار الجيد وخمس عشرة صفتى

١ - يعكس قيمك الشخصية .

٢-- يقربك من أهدافك.

٣- يلبى احتياجاتك الأساسية.

٤ ~ يساعنك على استثمار وقتك جيناً.

ه- يعوضك عن جهودك الملولة.
 المساعدك على توقع المعوقات وتجاوزها.

› - يشدك إليه بقوة لتتفاعل معه بإخلاص.

٨- يقربك من الآخرين المتفهمين لأغراضك والمتحاطفين مع
 أهدافك.

٩ - يجعلك تواجه مشاكلك بصراحة وقوة.

۱۰ - يزيد اهتمامك بالمعلو مات.

١١ - يجعلك أكثر استقراراً وقدرة عالية على التفكير المتجدد.

١٢ - يقودك إلى البدائل الممكنة ويفتح لك الطريق.

١٣ - يجملك واقميّاً ومتفهمًا للظروف.

٤ ١ - يساعدك على إدراك قدراتك الشخصية والمالية.

 ا - تدرك من خلاله هدف وجوطك في العمل والمجتمع والبيئة المحيطة بك في الحياة فأنت عند ذلك إنسان.

القرار السيىء، خمس عشرة صفر،

١- يُتخذ في لحظة غضبًا.

٧- يتجاهل الالتزامات للحددة مسيقًا والواقعية .

٣- يتجنب المشكلة الحقيقية.
 ع ينطلق من الأماني والأمنيات والأحلام الوردية.

بيسما من مواقف ومقاومة الآخرين.

٦- يسلك بك الطريق السهل بدلاً من العلريق الصحيح.

٧- يربطك بأهداف صغيرة.

٨- يعميك عن البدائل الحاسمة والضرورية.

٩- يتم بدون تخطيط.

١٠ يتأخر كثيراً أو يتخذ على عجل.
 ١١ لا يحقق الاحتياجات والأهداف.

١٢- ينتج عن تحيز .

١٣ - يقودك إلى وضع أسوأ مما أنت فيه.

١٤ – يجعلك تندم على الفرص الضائمة .

٥١ - ينفرك من الآخرين ويُنفر منك رجالك.

المدار: سؤال أخير محن أن . . . ؟

اللدير : «مقاطعًا» أعرفه، تريد أن تختبر قدرتك على اتخاذاً الله الخاداة الم

€ المدار: بلي.

للدير : حاضو، لك عشر نقاط، اختو الإجابة التي تعبر عما تفعله تمامًا.

} المدار : اتفقنا.

المدير : إذن فلنبدأ .
 ١- عندما يكون عليك أن تتخذ شرارًا مهماً ، صل تقوم بإصداد قائمة

ا - دائمًا . ب عادة . ج - أحيانًا .

د- نادراً. هـ- آيداً.

مكتوبة بالأهداف والغايات؟

إلى أي حد تحصل على المعلومات المهمة الانخاذ الـ قرار من كل فود
 يحتمل أن يتأثر بالقرار؟

ا - عادة أعتمد على معرفتى الخاصة.

ب - أحيانًا أتحدث مع أولتك الذين يمسهم القرار.

ج - أحداول أن تكون هناك همسرة وصل مع كل أولئك اللمين يمتلكون المعلومات.

د - أتحلث مع الأفراد الأساسيين فقط.

هـ - أقوم بنقاش مع كل الأشخاص المعنيين.

٣- تذكر أحد القرارات التي اتخلتها مؤخراً، كم حدد الدائل التي أخذتها

نى اعتبارك بشكل فعلى وتفعيلى قبل أن تتخذ القراد النهائي؟ أ - ١ س - ٢-٣

ه- أكثر من ١٠

 ٤- عند نحصك للبسائل المختلفة، هل قمت باستمراض الحجج المؤيدة والمعارضة أو تقييم مزايا وعيوب كل بشيل؟

أ - قوائم تقصيلية مكتوبة .

ب -- قوائم مكتوبة .

ج – قوائم عقلية واعية .

د - مراجعة عقلية شاملة .

ه. - تصور عقلي نقط.

عند انتخافك القرارات المهمة، هل تقوم يغويلة وتقليل عدد البدائل ثم
 بعد ذلك تبحث عن معلومات أكثر من البدائل المتبقية؟

أ- دائمًا. ب- عادة. ج- أحيانًا.

د~نادر). هـ~أبدًا.

 عندما يتسمين عليك اتخاذ أحد الضرارات الرئيسية مل تشوم بالبحث والتنقيب بشكل خناص عن للعلومات التي تثبت عدم صلاحة بديل معين لا تفضله أنت فعالاً؟

أبجديات التفوق الإداري

أ- ليس بذلك القدر من التخصيص.

ب ~ يمكن أن أفكر في ذلك.

ج - يمكن أن أبحث بسرعة عن مثل هذه المعلومات.

د - يمكن أن أبحث بدقة عن مثل هذه المعلومات.

هـ - يمكن أن أثرك كل ما في يدي للبحث عن هذه المعلومات.

٧- إلى أي درجة تـقوم بإعادة ضمحص جميع للعلومات للتعلقة بقرار مؤقت قبل التمهد بتنفيذه؟

أ ~ بعناية شديدة وبالتقصيل.

ب - مراجعة دقيقة .

جـ- مراجعة سريعة .

د - أحيانًا بسرعة.

ه - لا أقوم بإعادة فحص كافة العلومات.

٨- هل تضع خطة تفصيلية لتنفيذ القرارات الهامة؟

أ- لا أضع خطة تفصيلية .

ب - أفكر من خلال الخطة الأخطة هنا غيرمكتوبة،

ج - قد أضع إطارًا عاماً للخطة.

د - غالبًا ما أعد خطة مكتوبة.

ه - دائمًا أضع خطة تفصيلية مكتوبة.

٩- ما هي أثواع الخطط البديلة «خطط الطوارئ» التي تضعها؟

أ - خطط كاملة بديلة .

ب - أحدد أكبر عدد من المشكلات والحلول بقدر الإمكان.

ج - تعد مثل هذه الخطط للمشكلات الحاسمة أو الخطيرة.

د - قد أضع تصورات عامة لكيفية التعامل مع سئل هذه المشكلات.

ه - لا أقوم عادة بوضع خطط بديلة .

١٠ - كيف تخطط لتقييم نتائج القرارات للهمة؟

أ - أضع دائمًا خطة تقييم رسمية مكتوية .

ب - أحدد المعابير «المقاييس» الرئيسية للنتائج وكيفية التوصل إليها.

ج. أفكر انطلاقًا من النتائج المرغوب تحقيقها .

د - أحدد خطاً زمنياً لتحقيق بعض النتائج.

ه - لا أقيم النتائج بشكل رمسى.

والآن انفل إجاباتك إلى الجدول التالى بوضيع دائرة حول الرقم اللهى يمسئل إجبابتك عن كل سؤال ثم اجسم الأرقام التي بداخل الدوائر لتحصل على درجتك النهائية . أبجديات التفوق الإدارى

فإذا وجدت أن الدرجات:

- من ١٠ إلى ١٥

- من ١٦ إلى ٢٤ 🙍 أنت تحتاج إلى تحسين.
 - من ۲٥ إلى ٣٥ متوسط.
 - من ٣٦ إلى ٤٥ 🗾 تقديرك جيد.
- إما أنك في إجاباتك لم تكن واقعياً ولم تعبر عن الممارمسات الفعلية لك عند اتخافك القرار.

1 1 0 1 0 0 1 0 0 1 Each

-) الممدار : أعرف ماذا تريد أن تقول، تريد أن تقول وداعًا، أليس كذلك؟
 - 🌓 المدير : تعم .
 -) المسادر: أرجو ألا نفترق أبدًا. . له المدبر : أشكوك على شعورك الرقيق إحساسك الطيب لى . ولكن لابد أن نفترق فأنا مدير وعلى العمل بجدية .
- كالمدار: ولكني أحتاج إليك
- المدير : لا، لقد أعطيتك وزودتك بكلام لم يقله لك أحد وأنت مدير جديد، فلا تقلق، استعن بالله ولا تقلق.
 - المدار: إن شاء الله. ولكن هل تسمح لى بالاتصال إن احتجت مشورتك.
 - المدير: بالشاكتيد وهاك بريدى الإلكتيروني للاتصال بي في أي
 وقت

mf_expertise@ hotmail.com

اتفقنا، السلام عليك ورحمة الله ويركاته.





مراجع السلسلة

أولاً: الكتب

- د. أحمد سيد مصطفى: المغير ف*ى ع*الم متبغير (الناشر: المولف)، ١٩٩٥.
- د. أسامة محمود فريد: إدارة اقتصاديات الإنتاج مدحل غيلي، القاهرة، ١٩٩٥.
- بيتردراكر: الإدارة للمستقبل التسمينيات وما بعدها. ترجمة د. صليب بطوس، الدار الدولية للنشر والتوزيع، الضاهرة، 1947.
- بيترهانسون: ضغط العمل طريقك إلى النجاح كيف تجعل من ضمغوط حياتك ومميلة للتفوق، مكتبة جرير ، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
- بيرى م سميث : تولى المسئولية دليل عملى للقادة، ترجمة/ عبدالقادر عثمان، مركز الكتب الأردني، ١٩٨٩.
- د. جيري ل. جيراي: الإشراف مدخل علم السلوك التطبيقي الإدارة الناس، ترجمة / د. وليد عبد اللطيف هوانه، مراجعة /



- د. حسين العلوى، معهد الإدارة العامة، الملكة العربية السعودية، ۱۹۸۸.
- جيفرى جيه ماير: النجاح رحلة ٧ خطوط لتحقيق النجاح في الحياة، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
- د. حسن خير الدين (وآخرون): العلوم السلوكية المبادئ
 والتطبيق، دار غريب للطباعة القاهرة، ١٩٩٥.
- ديل كارنيجي: دع القلق وإبدأ الحياة، تعريب/ عبدالمنعم الزيادي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٤.
- دوروش ليدفر: الأسئلة الذكية للمداورين التاجحين، أسلوب جديد للاتصاك القعال، ترجمة ريم سالم السالم، مراجعة/ يوسف محمد القبلان، مطابع أطلس، الرياض، الملكة العربية السعودية، 1992.
- ریاض حبیب پوسف: کیف تنمی ثقتك پنفسك، دار المعارف، ۱۹۸۲
- سامويل أ. سيوت: قوة الاعتزاز بالنفس، الجمعية الأمريكية للإدارة - سلسلة العمل بذكاء، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ١٩٩٩ .

- د. سيد الهوارى: نظرة كلية على أصول الإدارة، مكتبة عين شمس، الطبعة الأولى، ١٩٩٢.
- د. صموثيل حبيب: فن قيادة الجماعات، دار الثقافة، الطبعة الخامسة، ١٩٨٧.
- د. عادل شكرى: الإدارة العامة ، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٩٥.
- د. عبدالفتاح دياب: الأعمدة السبعة للإشراف الفعال.
 القاهرة، ١٩٩٦.
- د. على عبدالوهاب (وآخرون): إدارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.
- د. على عبدالوهاب: الإنتاجية دراسة للعنصر الإنساني في الإدارة، مكتبة قصر الزعفران، جامعة عين شمس، ١٩٨٦.
- د. على عبدالوهاب، د. عايدة خطاب: الإدارة مدخل بيئى
 ومنهج تنمية مهارات الدير، القاهرة، ١٩٩٠.
- د. على السلمي (وآخرون): أساسيات الإدارة، التعليم المترح، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.
- د. على السلمى: الإدارة المصرية في مواجهة الواقع الجديد؛ الأهرام الاقتصادى، عدد رقم (٢٥٤)، القاهرة، ١٩٩٧.

بجديات التفوق الإداري

- د. عوض بن محمد القرني: حتى لا تكون كـالاً طريقك إلى التفوق والنجاح، دار الأندلس الخضراء، جدة، ١٤١٨ هـ.
- د. فيصل عبدالله بابكر: مهارات الإشراف الإهارى الفعال،
 دار قبايس للطب احدة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان،
 ١٩٩٩.
- د. فؤاد أبو حجره د. عبدالحليم محمود السيد: علم النفس:
 مهم السلوك الإنساني وتنميته، القاهرة، ١٩٩٤.
- كيف تصبح عبقرياً: ترجمة لجنة الترجمة والتعريب، دار الأفاق الجديدة، دار الجيل بيروت، لبنان (بلون تاريخ).
- ماريون إلى هاينز: إدارة الأداء دليل شامل للإشراف الغمال. ترجمية د محمود موسى (وآخرون) ، معهد الإدارة العامة، الملكة العربية السعودية 1944 .
- مارى ألبريت، كلاى كدار: ١٠١ من أكبر الأخطاء التي يقع فيهما المديرون وكيفية تخبيهما ، مكتبة جرير، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩ .
 - محمد بدر الدين: كيف تقاوم القلق؟ دار المعارف ١٩٩٨٦.
- يوسف القبلان: مفاهيم وتطبيقات في السلوك الإدارى ·
 الرياض، الطبعة الثانية، ١٤١٢ هـ.

كانيا الدوريات،

- الشركة العوبية للإنتاج العملى (شعاع): قوة القرار سكيف تشخل قراراتك ، السنة (٢)، العدد (١)، ١٩٩٤.
- الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): ديناميكية الابتكار، السنة (٣)، عدد (١٥)، ١٩٩٩٠.
- الشركة العربية للإنتاج العصلي (شعاع): أدوات للفكو الناحج، السنة (٥)، عدد(٤)، ١٩٩٧ .
- الشركة العربية للإنتاج العملي (شعاع): الطريقة إلى مكة، السنة
 (٥)، عدد (٨)، ١٩٩٧.
 - الشركة العربية للإنتاج العملى (شعاع): علم ابنك التفكير، السنة (٥)، علد (٥)، ١٩٩٧ .
 - د. على السلمى: ضمسانات فاحلية وجدوى إعادة البناه في المؤسسات العربية، سلسلة أوراق فكرية (١٧)، الجمعية العربية للإدارة، ١٩٩٥.
 - نبيلويى مسرى: العبشرية- تاريخ الفكرة، ترجـمة/ محمد عبدالواحد محمد، مراجعة د. عبدالمغار مكاوى، سلسلة عالم المرفق، عدد ۲۰۸ ، للجلس الوطني للثقافة والفنون والأفاب، الكوليت، 1947 .



شالشًا: البحوث والمؤتمرات:

- د. سميد يس عامر: حول الإبتكار والإبداء؛ استراتيجيات التخيير وتعلوير منظمات الأحمال، مركنز وايد مسرفيس للاستشارات والتطوير الإداري، القامرة، ١٩٩٣.
 - د. طلعت عبدالملك: نظرة حول أين نحن والتحديات التي
 زاجهها، الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، المؤثم الحادي
 عشر للتدويب والتنمية الإدارية، المؤسسات العربية إلى أين اللحاطر الغرص التي جهات القامرة، 1999.
 - د. عبدالرحمن توفيق: التنمية البشرية -فن الريادة والتميز،
 مركز الجبرات المهنية للإدارة، القاهرة، ۱۹۹۷.
 - د. فاروق السيد عثمان: بناء مهارات التفكير الاستراتيجي في مجال الإدارة - ضرورة عصرية ورؤية مستقبلية الخبراء العرب في الهندسة والإدارة، مؤثر إعادة بناء المؤسسات العربية - خطة صمل للمستقبل، القام ته ١٩٩٦.

الفهريس

لسفحار	الموط وع
٣	مقدمة
	الحوار الثامن: تحليل وحل المشكلات
٧	- تقسيم مشكلات الأفراد
١.	 مجالات المشكلات الإدارية
14	عطوات مواجهة المشكلات
41	- دور العوامل السيكولوجية في عملية حل المشكلات
	الحوار التاسع: انتخاذ القرارات
٥٢	- مهمة المديو الأسامية اتخاذ القرارات
٥٣	- مسراحل الخساذ القسوار
7.0	- العوامل السلوكية المؤثرة على متخذ القرار
**	- الحاط متخذى القرارات
777	-السلوك القيادي عند اتخاذ القرار
17	-القضاء على آفة متخذ القرار التودد
۸r	-صفات القراد الجيد (بحمس عشرة صفة)

أبعديات التفيق الإداري

79	نرار السيئ (خمس عشرة صفة)	-صفات الَّهُ
٧٧		- مراجع ال
A۳		- القهرس



كتب للمؤلف

١- الإدارة والمدير . . . الطريق نحو نجاح المشروع الصغير .

٣- الطريق نحو التميزج كيف تصنع من نفضك قائدًا نجحًا؟

٣- كيف تديو وقتك؟

٤ – مدير المبيعات التاجيح – مهارات إنازيية بيعية

٦- الأن أنت خبير- فن التعامل مع الآخرين.

٧- الخروج سن كالرق. . . فن إدائرة الازمات.

٨- مهارات إيتارية لابد منها للقائق الناجح.

٩- الإيجلبية مع النفس والآخرين.

١٠٠ - ١٠ خطأ إداري تجنيها تضمن لك النجاح.

١١ – الآن آنت مدير.

١٢ – إدارة الاجتماعات. . . . لماذا تفشل وكيف تنجح؟

١٣ - معضلات إدارية تبحث عن حل.

١٤- وبارة لمسكر الإداريين.

۱۵ – ۷۲۱ (مصطلح إداری).

١٦- إعداد مدير المستقبل من التنشئة حتى تحمُّل المسئولية.

 ١٧ فن التعامل مع الشباب - دليلك في إعداد وإدارة جيل جديد.

١٨~ فن التفاوض.

١٩ – خلاصات إدارية.

٠٠- ١٧٩٠ نصيحة إدارية لتخطى الحواجز وصناعة النجاح.

٢١- ١٠٠ قانون للنجاح الإدارى.

٢٢- الارمات. . . كيف تواجهها بنفسك.

٢٣- تنمية الفطرة الإدارية.
 ٢٢- حياتك في إدارة الوقت.

٢٥- سلسلة ارسم حياتك:

دا - سسه ارسم حیت.

– فن احتواء القلوب.

أنت لها: طريقك لبادرة ذاتية فاعلة.

- تحكم في شراعك: طريقك إلى الثقة بالنفس.

- كيف تبدأ؟: طريقك إلى التعلم والتدريب.

- البوصلة: كيف تدير حياتك العملية والمهنية.

مذاق النجاح: كيف تصل إلى درجة الاتقان والجودة

فى العمل.

النجاح لعبة: طريقك إلى الربح والفاعلية

- من أنت؟ برنامج عملى للتعرف على شخصيتك وتقبيم قدراتك.







land)

3.403 252



ئاندلس الجديد الأندلس الجديد

newandalusiii otmiil uun